



XIX Międzynarodowy
Konkurs Sztuki Wokalnej im.

Ady Sari



28 sierpnia - 4 września

2021

Wystartowali!

Występem Jakuba Foltaka, kontratenora, absolwenta Akademii Muzycznej w Katowicach rozpoczął się w niedzielę, 29 sierpnia I etap przesłuchań XIX Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w Nowym Sączu. „To wcale nie jest źle rozpoczynać Konkurs. Jestem zadowolony, że tak się stało. Rozśpiewałem się, wyszedłem na scenę i nie miałem czasu się zdenerwować” - mówił Jakub Foltak, po swoim występie.

Miesiąc temu została oficjalnie wylosowana litera „F”, która wyznacza kolejność występów uczestników w Konkursie. „Przygotowywałem się do tego Konkursu niemal dwa lata. Bardzo chciałem wystąpić, bo uważam, że udział w nim stanie się dla mnie przepustką w artystyczny świat” – podkreślał Jakub Foltak, który jest członkiem „Akademii Operowej” przy Teatrze Wielkim - Operze Narodowej.

W pierwszym etapie młodzi śpiewacy wykonywali po dwa utwory, jeden głównie Mozarta i jeden dowolny wybrany z listy. Program występu nie mógł przekraczać dziesięciu minut. „Bardzo marzyłam, aby przyjechać do Nowego Sącza, bo to bardzo prestiżowy Konkurs, a jury jest dość wymagające. Wybrałam zróżnicowany repertuar, aby pokazać się z wielu stron” – mówiła po zejściu ze sceny Justyna Gęsicka, mezzosopranistka z Bydgoszczy. „Po przerwie spowodowanej pandemią wychodząc na scenę czuje się pewien dreszczyk emocji, ale to nie szkodzi, bo bardzo tęskniliśmy za tym” – podkreślała.

Młodych artystów oceniało międzynarodowe jury pracujące pod kierunkiem Małgorzaty Walewskiej. „Przesłuchaliśmy dopiero połowę uczestników, ale już jestem szczęśliwa, bo widać, że wśród wykonawców są wybitni interpretatorzy. A to dobrze wróży” – podsumowała pierwszy dzień przesłuchań Małgorzata Walewska.

Międzynarodowy Konkurs Sztuki Wokalnej im. Ady Sari rozgrywa się w trzech etapach, a zwycięzców poznamy 4 września podczas Koncertu Laureatów.

Jutro, w poniedziałek, drugi dzień przesłuchań I etapu i wieczorem pierwszy werdykt jury, który pokaże kto zaśpiewa w II etapie Konkursu.

Przypomnijmy, że wszystkie przesłuchania odbywają się z udziałem publiczności w siedzibie Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, a także są transmitowane online na stronie Konkursu.

Agnieszka Malatyńska-Stankiewicz
biuro prasowe Konkursu

ORGANIZATOR

Międzynarodowy Konkurs Sztuki Wokalnej im. Ady Sari realizowany jest przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ, Instytucję Kultury Województwa Małopolskiego, ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz



PATRONAT HONOROWY

Piotr Gliński, Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
Witold Kozłowski, Marszałek Województwa Małopolskiego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.



Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca

Konkurs jest dofinansowany ze środków Województwa Małopolskiego.

KONTAKT DLA PRASY

MEDIA MAŁOPOLSKIE

Ewa Mrózek
e.mrozek@mcksokol.pl
tel. + 48 505 747 434

MEDIA OGÓLNOPOLSKIE

Agata Ubysz
agata@studiokultura.com
tel. + 48 601 38 20 93

BIURO ORGANIZACYJNE KONKURSU

Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ
ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz
tel. +48 18 448 26 10 (sekretariat)
fax + 48 18 448 26 11